

**INDIRA GANDHI NATIONAL CENTRE FOR THE ARTS  
KALAKOSA DIVISION**

**Two-day International Webinar on  
"Buddhism in Russia"  
(March 14 & 15, 2022)**

**Concept Note**

India and Russia share deep and strong cultural relations since the early historic period. The earliest material remains unearthed from the archaeological sites such as Pazyryk indicate that the nomads inhabiting the area conducted trading activities with India in as early as 4th-3rd century BCE. The periphery of Russia was even connected with the famous Silk Route in the pre-modern period that connected the societies of the East and the West, which helped in spreading the ideas, cultures and religions. The travelers, merchants and spiritual masters travelling through these trade routes touched millions of minds and disseminated Indic beliefs and ideas.

Historical as well as literary records maintain that India and her rich literature, languages, philosophy, social customs and values have always been a fascinating subject of study in Russia. Many specialized institutions, departments, and chairs were established there for the intensive study of Buddhism and Indian philosophy. Many leading scholars like V. P. Vailev, I. P. Minaev, F. I. Stcherbatsky, and N. D. Mironev have made remarkable contributions in the field of Buddhism and its various domains. The relationship between India and Russia, thus, has transcended the timeline of political and economic relations and has connected ordinary people through spirituality and divinity.

Buddhism being a strong force of cultural ties made its appearance in Russia in around 16th-17th century. It reached from India to Russia via Central Asia, Tibet, China and Mongolia. The Buddhist heritage of Russia embodies the academic, intellectual and spiritual system of India as is clearly visible in the linguistic affinities of Indo-Russian languages. Buddhists in Russia today, constitute a small percentage of the total population. About 1.5 million people in the country, mainly in Buryat, Tuva, and Kalmykia, follow Buddhism. Russian people have been following different Buddhist schools. The roots of Buddhism in Russia are deep and intricate. Buddhism remained integral to the Russian civilization since last 400 years.

Indira Gandhi National Centre for the Arts (IGNCA), an institution affiliated to the Ministry of Culture, through its Central Asia Programme embraces Russia in a larger context. IGNCA holds seminars at regular intervals on various themes of inter-cultural dialogue and relations among Central Asian countries. At IGNCA, a collaborative effort has been undertaken to revitalize the Silk Route and the cross fertilization of ideas, goods, patterns of arts. IGNCA aims to work together with Central Asian countries and Russia to prepare an oral and peoples' history of relationship built on audio-visual, ethno-archaeological and intangible memories. With this vision, IGNCA is organizing a two-day International Webinar entitled "Buddhism in Russia" in which the leading academicians, scholars, research students would be invited to discuss and understand the spiritual relationship between India and Russia, history of development of Buddhism, salient features of Buddhist philosophy, Buddhist art, festivals, and nature-worship in Russia.

**Major Themes of the Webinar**

**The two-day webinar sweeps over the major themes as below-**

- Historiography of Buddhism in Russia
- Ancient Buddhist connection with India and Russia
- Buddhist monasteries and schools in Russia
- Prominent Russian Buddhist masters and Buddhist Scholars: their contributions in spreading Buddhism
- Present scenario of Buddhist Community
- Role of cultural and academic institutions in strengthening

**Call for Papers**

The Indira Gandhi National Centre invites a brief abstract (not exceeding 300 words) on any of the themes mentioned above but not limited to these only. Abstracts may be submitted in English or Russian language. It is a standard practice at IGNCA to publish the proceedings of Seminars/Webinars. The full paper/manuscript (3000-5000 words) should be submitted in due course. The abstract and full paper in English or Russian language must be in Times Roman font, 12-size with 1.5 spacing. The abstract and the full papers may be sent to [centralasiaunit@gmail.com](mailto:centralasiaunit@gmail.com)

**Important dates**

Last date for submission of abstract: 30 January, 2022  
Intimation of Selected abstracts: 10 February, 2022  
Last date for submission of full papers: 15 March, 2022

**Coordinator**

Dr. Mayank Shekhar  
Kalakosa  
Indira Gandhi National Centre for the Arts  
New Delhi

Dr. Shubhangi Sambrey  
Moscow, Russia  
Email: [shubhangi.sambrey@gmail.com](mailto:shubhangi.sambrey@gmail.com)  
Mobile( Local) +79253737835  
Whatsapp: +79269563425

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ИСКУССТВ ИМЕНИ ИНДИРЫ ГАНДИ  
ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ КАЛАКОСА**

**Двухдневный международный вебинар по  
"Буддизм в России"  
(14 и 15 марта 2022 года)**

**Концепция**

С раннего исторического периода глубокие и прочные культурные отношения связывают Индию и Россию. Самые ранние материальные артефакты, обнаруженные на археологических памятниках, таких как Пазырык, свидетельствуют о том, что кочевники, населявшие эту территорию, вели торговую деятельность с Индией уже в 4-3 веке до нашей эры. Периферия России была даже связана со знаменитым шелковым путем в до-современный период, который соединял общества Востока и Запада, что способствовало распространению религий и идей. Путешественники, купцы и духовные наставники, перемещавшиеся по этим торговым путям, затрагивали миллионы умов и распространяли верования и идеи Индия. Исторические и литературные источники свидетельствуют о том, что Индия и ее богатая литература, язык, философия, социальные обычаи и ценности всегда были интересным предметом изучения в России. Для интенсивного изучения буддизма и индийской философии было создано множество специализированных институтов, факультетов и кафедр. Многие ведущие ученые, такие как В.П. Вайлев, И.П. Минаев, Ф.И. Щербатский и Н.Д. Миронев, внесли значительный вклад в изучение буддизма и его различных областей.

Таким образом, отношения Индии и России вышли за рамки политических и экономических отношений и соединили простых людей через духовность и божественность. Буддизм, как мощная сила культурных связей, появился в России примерно в 16-17 веках. Он добрался до России через Индию, Китай, Монголию и Тибет. Буддийское наследие России воплощает в себе академическую, интеллектуальную и духовную систему Индии, что хорошо видно по лингвистическому родству индо-русских языков. Сегодня буддизм в России составляет небольшой процент от всего населения. Около 1,5 миллионов человек в стране, особенно в Бурятии, Туве и Калмыкии, являются буддистами. Различные буддийские школы также имеют последователей в России. Корни буддизма в России глубоки и разветвленные. Буддизм остается неотъемлемой частью российской цивилизации на протяжении последних 400 лет.

Национальный центр искусств имени Индиры Ганди (IGNCA), учреждение при Министерстве культуры, через свою программу по Центральной Азии охватывает Россию в более широком контексте. IGNCA регулярно проводит семинары на тему межкультурного диалога и отношений между странами Центральной Азии. В IGNCA предпринимаются совместные усилия по возрождению Шелкового пути и перекрестного обогащения идей, товаров, образцов искусства. IGNCA стремится совместно со странами Центральной Азии подготовить устную народную историю взаимоотношений, основанную на аудио-визуальной, этно-археологической и нематериальной памяти.

С этой целью IGNCA организует двухдневный международный вебинар "Буддизм в России", на который будут приглашены ведущие академики, ученые, студенты-исследователи для обсуждения и понимания духовных отношений между Индией и Россией, истории развития буддизма, основных черт буддийской философии, буддийского искусства, фестивалей и поклонения природе в России.

**Основные темы вебинара**

- Двухдневный вебинар охватывает следующие основные темы:
- Историография буддизма в России
- Древняя буддийская связь с Индией и Россией
- Буддийские монастыри и школы на русском языке
- Выдающиеся российские буддийские мастера и буддийские ученые: их вклад в распространение буддизма
- Современный сценарий развития буддийской общины
- Роль культурных и академических учреждений в укреплении буддизма в России

**Объявление о приеме докладов**

Национальный центр имени Индиры Ганди приглашает представить краткие тезисы (не более 300 слов) по любой из перечисленных выше тем, но не ограничиваясь только ими. Тезисы могут быть представлены на английском или русском языке.

Публикация материалов семинаров/вебинаров является стандартной практикой IGNCA. Полный текст доклада/рукописи (3000-5000 слов) должен быть представлен в установленные сроки. Аннотация и полный текст доклада на английском или в русском языке должны быть напечатаны шрифтом Times Roman, 12 размера с 1,5 интервалом. Аннотации и полные тексты докладов могут быть отправлены по адресу - [centralasiaunit@gmail.com](mailto:centralasiaunit@gmail.com).

**Важные даты**

**Последняя дата подачи тезисов: 30 января 2022 г.**

**Информирование об отобранных тезисах: 10 февраля, 2022 г.**

**Последняя дата представления полных текстов докладов: 15 марта, 2022 г.**

**Координатор**

Доктор Маянк Шекхар  
Калакоса  
Национальный центр искусств имени Индиры Ганди

Доктор Шубханги Самбрей  
Москва, Россия  
Электронная почта: [shubhangi.sambrey@gmail.com](mailto:shubhangi.sambrey@gmail.com)  
Мобильный (местный) +79253737835  
Whatsapp: +79269563425